



**KATEROCK**  
URBANE TANZKULTUR.FITNESS.LIFESTYLE



# **HIP HOPE 2024 THE MAKEOVER**

**7. JUNI 2024**

**Wir tanzen, weil Tanzen Dinge verändern kann.  
Ein Move kann Menschen zusammenbringen,  
ein Move gibt dir den Glauben an dich selbst,  
ein Move kann einer ganzen Generation die  
Freiheit geben.**

**Robert Alexander III**

# DIE INTENTION DES HIP HOPE 2024

Die Intention dieser Veranstaltung ist es, Jugendlichen eine Möglichkeit zu geben, sich in der zeitgenössischen Kunst des Hip Hops selbst zu entfalten, neue Perspektiven einzunehmen und die (jugendliche) Gemeinschaft zu stärken. Es soll Selbstvertrauen geschaffen und auch die Neugierde auf Neues geweckt werden. Daher hat sich auch unser Produktions- und Organisationsteam an neue Ideen gewagt und im diesjährigen Hip Hope wird Schauspiel mit Tänzen der Hip Hop Kultur sowie Rap verbunden. Jede dieser Kunstformen bietet die Möglichkeit sich selbst zu entfalten und seine Persönlichkeit zu stärken. Durch das Erarbeiten von neuen Fähigkeiten und gemeinsamen großen Projekten, sei es schauspielerisch, tänzerisch oder gesanglich, über das Tanzjahr hinweg, soll die Jugend aktiviert und auch die individuelle kreative und persönliche Entwicklung gefördert werden. Hip Hop ist keine österreichische Kultur, jedoch durch die Globalisierung und den Zugang zum Internet in aller Munde. Wir wollen den Kindern und Jugendlichen einen angemessenen und echten Zugang zu der Hip Hop Kultur bieten, um auch die Hintergründe und Motive kennen zu lernen. Wir möchten die Jugendlichen jedoch nicht nur zur Hip Hop Kultur aufklären, sondern heuer steht bei uns das Thema „Vorurteile“ im Mittelpunkt. Daher planen wir einige Workshops zur Aufklärung über „Rassismus“, „LGBTQ\* Community“ und „Bodypositivity“. Durch die unmittelbare Relevanz dieser Themen ist es uns ein Anliegen unsere Performance nicht nur einmalig, sondern auch insbesondere zusätzlich für Schulen und Ausbildungsstätten aufzuführen. Dadurch, dass sich unsere Hauptthematik um Vorurteile dreht, ist die Geschichte der Aufführung an das Theaterstück „Der Talisman“ von Johann Nestroy angelehnt. Auch damals schon hatte dies einen hohen gesellschaftspolitischen Wert und diesem möchten wir mit unserer Neu Adaption gerecht werden.

## DER VEREIN STELLT SICH VOR

Der Verein KateRock – Urbane Tanzkultur.Fitness.Lifestyle, gegründet von Katrin Gaggl im Herzen Oberösterreichs, bewegt Kinder und Erwachsene seit über 10 Jahren. Wir bieten Tanzkurse für Jung bis Alt auf Basis der urbanen Tanzkultur an.

Dadurch fördern wir Jugendliche in ihrer Selbstwahrnehmung und unterstützen die Konzentrationsfähigkeit durch das Erlernen tänzerischer Schrittabfolgen und einstudierter Choreographien.

Was wissenschaftlich schon längst bewiesen wurde, (er)leben wir jeden Tag: Tanzen macht glücklich. Außerdem holt es die Jugendlichen weg von ihren Handys, zurück ins reale Leben. Das wöchentliche Training hat einen großen Einfluss auf die Vereinsmitglieder und zählt zu einem essentiellen wöchentlichen Fixtermin. Anfangs als Abschluss des Tanzjahres gedacht, hat sich unsere Benefizveranstaltung „Hip Hope“, mittlerweile zum absoluten Szene-Event gemausert.

Stattdessen wird das Event im Herzen von Vöcklabruck, wo der Verein KateRock schon seit Jahren tätig ist und seine Tänzer:innen von Jung bis Alt bei körperlicher Aktivität, Musikalität, Kreativität und Selbstfindung begleitet.

# DAS EVENT

Neben unseren verschiedenen Workshops steht natürlich als Höhepunkt der jährliche Tanzabschluss im Fokus, wo all unsere Schüler\*innen die Möglichkeit haben, das Erlernte des letzten Jahres auf der Bühne zu präsentieren.

Zu den diversen Tanzgruppen, gibt es heuer auch eine Schauspielgruppe, die mit der Regisseurin Julia Werner die Szenen und Texte einstudieren wird.

Das Schauspiel soll als zusätzliche künstlerische Ausdrucksform eine weitere Perspektive bieten und auf keinen Fall in Konkurrenz zum Tanz stehen.

Beide Künste befruchten sich in dem Bühnenwerk gegenseitig.

Die Geschichte basiert auf der Posse „Der Talisman“ von Johann Nestroy, wird jedoch von Vanessa Ulrich, Julia Altmann und Julia Werner umgeschrieben und in einen modernen Kontext gesetzt werden. Wer das Stück kennt, vermag vielleicht einige Parallelen zu finden:

## Hip Hope 2024: The Makeover

Alex ist queer und wie ihr Onkel Bernd sagen würde: „eine bunte Erscheinung“. Ausgeschlossen von der Gesellschaft, freut sie sich in der dunkelhäutigen Anissa eine Leidensgenossin gefunden zu haben.

Doch dann kommt sie durch einen glücklichen Zufall zu einem Make Over und nach dem Umstyling eröffnen sich ganz neue gesellschaftliche und karrieremäßige Möglichkeiten für sie.

Im bekannten MDC Unternehmen steigt sie kurzerhand von der Chefköchin zur Teamleiterin der Buchhaltung bis zur persönlichen Assistentin der CEO auf.

Doch wie Ikarus flog sie zu nahe zur Sonne und kurz bevor alles Aufzufliegen droht, kündigt sie sich selbst.

Da taucht ihr Onkel Bernd plötzlich auf und bietet ihr eine nicht unbedeutende finanzielle Unterstützung an. Kurzerhand beschließen alle des MDC Unternehmens, dass man zu Gunsten finanzieller Vorteile und guten Geschäftsbeziehungen auch über die größten Makel, wie queer sein, hinwegsehen kann.

Zum Glück bemerkt Alex nun selbst was wirklich zählt und lehnt das große Geld ab, es reiche ihr, wenn sie bei der Gründung ihres Start Ups unterstützt werde. Dafür tut sie sich mit der einzig ehrlichen Seele, Anissa, zusammen und sie gründen einen Tanzverein in dem das Motto lautet: „JEDER ist willkommen“.



# DAS TEAM



**Zu guter Letzt, das Team KateRock als Organisatoren:**

Die letzten Jahre wuchs die One-Woman-Show und Kate holte sich Unterstützung ins Boot. Heute agiert sie als Head und hat sich gemeinsam mit einem mehrköpfigen Team zum Szene-Verein entwickelt.

Unser Hauptaugenmerk liegt darauf, Menschen und vor allem die Jugend in ihrer Individualität, Kreativität und in der Freude an Bewegung und Musik zu begeistern. Wir wollen unterstützen, entwickeln, inspirieren und damit fördern. Unser Ziel ist es, überwiegend junge Menschen zu motivieren, etwas zu bewegen, Aufgaben entgegenzutreten und diese verantwortungsbewusst umzusetzen.



# HIP HOPE 2024 THE MAKEOVER



## Was wir bieten können:

- Social Media Reichweite: Über 700 Follower im Raum Vöcklabruck | sportliche junge Menschen und deren Eltern durch die Vereinsarbeit, aber auch Ernährungsinteressierte
- Eigene Homepage mit aktuellem Blog
- Street Soul Room in Vöcklabruck Zentrum | zwischen Bank Austria und Burgstall



## Beim Event selbst:

- Roll-up/Aufsteller
- Durchsage durch den MC beim Event
- Ausgabe/Auflage von Marketingartikel beim Event



## Was wir brauchen:

- Finanzielle Unterstützung für:
  - Entlohnung der engagierten Künstler:innen
  - Miete des Stadtsaals
  - Verpflegung aller Teilnehmer:innen
- Materialien/Ressourcen
  - Musikanlage für das Event
  - Getränke oder andere Goodies, gerne auch mit Firmenlogo

# HIP HOPE 2024 THE MAKEOVER



## Preisliste

Wir sind für jeden Beitrag dankbar. Damit man sich ein wenig orientieren kann, schlagen wir folgende Beiträge vor, um unser Ziel erreichen zu können:



Banner | Roll Up beim Main-Event  
150,00 €



Ausgabe von Marketingartikeln oder anderen Geschenken für die Tombola  
Zur Verfügungstellung von Material  
Erwähnung in einer Instagram Story inkl. Beitrag  
100,00 €



Firmenlogo auf dem Veranstaltungsflyer  
(die Flyer werden bald gedruckt. Hier haben Sie die Möglichkeit bereits vor dem Event als Sponsor aufzutreten)  
250,00 €



Werbefläche in unserem Street Soul  
Room in Vöcklabruck City  
500,00 €

... Natürlich werden beim Hauptevent nochmal alle Sponsoren erwähnt :-)

Diese Preisliste gilt lediglich als Inspiration - es handelt sich schließlich um ein Charity-Event und jeder Cent zählt. Wir freuen uns auf ein persönliches Gespräch mit Ihnen, um alle Möglichkeiten zu besprechen.

# WEM KOMMT DIE SPENDE ZU GUTE?

<https://hosi.or.at> = setzen sich ein für den rechtlichen Schutz und die Grundrechte aller Menschen unabhängig von Geschlecht, sexueller und romantischer Orientierung, Geschlechtsidentität oder Geschlechtsmerkmalen und fördern die gesellschaftliche Sichtbarkeit von LGBTQIA+



HOSI



<https://www.schwarzefrauencommunity.at> = schafft Bildung, Unterstützung und Räume für schwarze Frauen und Mädchen/Kinder (ansässig in Wien)

## WORKSHOPIDEEN:



Rassismus-Workshop im Februar – Black History Month  
Diversity-Workshop im April  
LGBTQIA+ - Workshop im Juni – Pride Month

Zwei Workshops pro Thema ausgerichtet auf Kinder/Jugendliche bis 14 und Jugendliche ab 14/Erwachsene (je nach Zulauf) – die Workshops werden auch für die Schulen als Teilnahmemöglichkeit angeboten.

## WORKSHOPTHEMEN:

- Woher kommst Du? – Sensibilisierung für Rassismus im Alltag (Vorlage Kids: Gib mir mal die Hautfarbe – mit Kindern über Rassismus sprechen // Vorlage Erwachsene: Exit Racism od. Und jetzt Du! – rassismuskritisch denken lernen)
- Ich bin OK! – Sensibilisierung für Vielfalt, Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung (evtl. in Verbindung mit Social Media) (Vorlage Kids: Her body can // Vorlage Erwachsene: Body Talk - How to Embrace Your Body and Start Living Your Best Life)
- Wer bist Du? Wer bin ich? Wer wir sind! – Sensibilisierung für Gleichberechtigung und Identität im Alltag (Vorlage Kids: Mein Schatten ist Pink! // Vorlage Erwachsene: The Book of PRIDE – LGBTQ Heroes who changed the world)



# FÜR FRAGEN & ANLIEGEN STEHEN WIR GERNE ZUR VERFÜGUNG

ALLES LIEBE  
DAS KATEROCK TEAM  
KATE, VANESSA, JULEZ, JAY, ROMANA, STEFFI & ANNIKA

KATEROCK URBANE TANZKULTUR.FITNESS.LIFESTYLE  
WINDERN 44 | 4693 DESSELBRUNN

STREET SOUL ROOM: SALZBURGERSTRASSE 4/2; 4840 VÖCKLABRUCK



+43 699 12 988 900



[WWW.KATEROCK.AT](http://WWW.KATEROCK.AT)



[KATRIN@KATEROCK.AT](mailto:KATRIN@KATEROCK.AT)



[@KATEROCK\\_VEREIN](https://www.instagram.com/KATEROCK_VEREIN)

